



Dim. 21 janv. 2007

[Vos 6 premiers n° de Télérama pour 5 € seulement !](#)

TELARAMA RADIO

Ecoute en direct
Découvrir le site
Podcast

RECHERCHEZ

Mot-cle

VOTRE TELARAMA

Email

Mémorisez Oublié ?
S'inscrire

NEWSLETTERS

S'inscrire

TELARAMA SUR ASSISTANT MOBILE

S'inscrire

COURRIER

Écrivez nous

L'ABONNEMENT AU MAGAZINE



Sabonner
Modifier son abonnement
Nous contacter

[Découvrir nos hors-séries](#)

ESPACE EMPLOI

Musique

CRITIQUE



Abacabok

Tartit

Commandez sur [fnac.com](#)



Peut-être parce qu'elles permettent de fantasmer sur la beauté et la liberté des gens du désert, les musiques touareg ont le vent en poupe. Parmi les quatre albums arrivés coup sur coup cette rentrée, c'est incontestablement celui de Tartit qui remporte la palme. Dans ce groupe des environs de

Tombouctou réunissant cinq femmes et quatre hommes, seuls les messieurs sont voilés. Point d'optimisme béat cependant puisque, dans leur cas, c'est davantage pour se protéger du sable que par pudeur ou obligation, même si, par ailleurs, la société touareg est l'une des rares en Afrique où les dames ont le droit de choisir et de quitter leur époux.

Syncopé, exalté, le chant des neuf potes de Tartit est allumé par le petit tambour à une peau, le tindé, tenu par les femmes, tandis que les hommes jouent des cordes de leurs vièles, de leurs luths et de leur guitare électrique. Le blues lancinant façon Ali Farka Touré n'est jamais bien loin dans ces farouches et hypnotiques musiques aux frontières de la transe gaiement rythmées par des youyous. Enregistrées en studio mobile à Bamako, par Vincent Kenis, l'ingénieur du son nomade du label belge indépendant Crammed, elles restituent superbement les ambiances de mélancolie rêveuse, puis de guinche extatique, des veillées à ciel ouvert, l'immensité du désert pour tout horizon.

Plus répétitives que celles de Tartit sont les musiques de Toumast dans *Ishumar* (1). Cette formation est née en France autour de Moussa Ag Keyna, ex-membre de Digital Bled, qui fut un combattant de la cause touareg. Plus hétérogènes sont celles de *Désert Rebel* (2) : nées du mouvement inverse, le départ pour le Niger de quelques fans hexagonaux du vieux maquisard Abdallah Oumbadougou, elles oscillent entre ancrage touareg, reggae, rock et chanson française engagée. Avec *Introducing* (3), le groupe Etran Finatawa (« Les Etoiles de la tradition ») est plus convaincant, alliant vélocement deux traditions nomades, celle des Touareg et celles des Wodaabe connus surtout pour leurs somptueux maquillages faciaux.

- (1) *Ishumar*, 1 CD Village Vert/Wagram, f.
- (2) *Désert Rebel*, 1 CD L'Autre Distribution, ff.
- (3) *Introducing*, 1 CD World Music Network/Harmonia Mundi, fff.

Eliane Azoulay

Abacabok, 1 CD Crammed/Wagram, sortie le 13 nov.
Télérama n° 2965 - 11 Novembre 2006

LA BLOGOSPHERE



En différé de Sundance

A en juger d'après la couverture médiatique outre-Atlantique, le Festival de Sundance, le rendez-vous annuel du cinéma indépendant américain - avec tout ce que le terme aujourd'hui peut avoir d'ambigu - revêt là-bas autant (plus ?) d'importance que Cannes. C'est...

[Lire la suite](#)

TOUS LES DISQUES

LA SÉLECTION DE LA SEMAINE

[Les inséparables](#)

[Le couronnement de Poppée](#) Production de l'Opéra de Zurich, dir. Nikolaus Harnoncourt, mise en scène Jean-Pierre Ponnelle (1979)

[Liszt-Wagner](#) Sonates et métamorphoses

[Badawi](#) Jerusalem under fire

[The Man with the golden arm, Music from the Motion](#)

[Picture](#) Elmer Bernstein

[Red Social](#) Hide and Seek

[Carla Bruni](#) No promises

[Playlist](#)

[Les disques par ordre alphabétique](#)

[Les disques par genre](#)

[Les disques préférés de la rédaction](#)

ET AUSSI



Au royaume de la télé

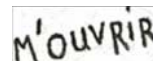
[Reportage : La télé montre son vrai village](#)



Rocky, toujours dans le coup

[Portrait : Toujours dans le coup](#)

[Audio : 30 ans de BO de "Rocky"](#)



J'ai pas lu, mais j'ai adoré

[Vidéo : Les conseils personnalisés de Pierre Bayard](#)

[Témoignages : J'ai pas lu, mais j'ai adoré](#)



Farce à la caméra

[Critique : Surveillance Camera Players : 1984](#)

[Critique : An aquarium drunkard](#)

[Critique : Zapruder film](#)

[Critique : Zone portuaire](#)



Le béton radieux

[Vidéo : Sur le chantier Opération Corbu](#)

[Reportage : Le béton radieux](#)