علي شوهاد

أغبالو

تادلا ن ـ أُماركَ

مجموعة شعرية

Recueil de poésie de Ali Chouhad (parolier du groupe Archach)
Titre : Aghbalu (source)
Recueil de 101 poèmes établi par Abderrahmane Lakhsassi, université de Rabat
Éd. IDGL, Rabat, 2002
Dépôt légal : 2234/2002
ISBN : 9954-8243-0-8

... وإذا كان "مولاي علي" قد قرّر اليوم أن يضع بين يدي قرّاء الشعر الأمازيغي ديوانه الشعري الأول، فإن ذلك لن يعود إلا إلى أسباب ثلاثة:

- أوّلُها، شعوره بأن الكلمة المغنّاة، إن كانت تبلّغ قدراً من الرسالة، فهي ليست كالشّعر "الخام" الذي يظلّ في قرارة "مولاي علي" هاجساً أوّل ...

- ثانيها، إيمان "مولاي علي" بأن الرهان الحقيقي للأدب الأمازيغي اليوم ومستقبلا هو الكتابة ...

- ثالثها، رغبته كشاعر في أن يستوعب الجمهور شخصيته الأدبية بمعزل عن المجموعة الغنائية، وهو طموح طبيعي لدى كلّ شاعر مبدع، ذي عالم خاص متميّز بفرادة التجربة الذاتية وغناها.

وسوف يجد القارئ في هذا الديوان خصائص شاعر متمكّن من المعايير الفنية للشّعر الأمازيغي الكلاسيكي، متشبّع بخصائص هذا الشّعر ومستوعب لطاقته الرمزية. ومن جانب آخر، سيجد قصائد وجدانية متميّزة برؤية شاعر ذي فلسفة خاصة، عاشق للجمال وللطبيعة البسيطة، ومحيط بالشخصية الإنسانية في آلامها وانكساراتها، وفي أحلامها وطموحها إلى الكمال.

أحمد عصيد

- ولد مولاي علي شوهاد بـ "إبركاك" (منطقة إسافّن) بالأطلس الصغير سنة 1957،
- تلقى تعليمه بالكتّاب والمدرسة الإبتدائية بنفس المنطقة،
- بدأ محاولة مواجهة شعراء "أسايس" المحترفين وهو دون الرابع عشرة من عمره،
- أسّس، مع فئة من شباب منطقته، مجموعة "إزماز" بالدار البيضاء سنة 1976، ثم مجموعة "أرشاش" المشهورة سنة 1979، والتي لازالت لحد الآن نشيطة على الساحة الفنية.

25 درهم